

TRES TRISTRES TRIGRES TEATRO
presenta



TRES TRISTRES TRIGRES TEATRO PRESENTA:

PSÉUDOLO

DE PLAUTO

ADAPTACIÓN DE JUAN CARLOS PÉREZ ARÉVALO
¡22 SIGLOS DE RISAS NO PUEDEN
ESTAR EQUIVOCADOS!



Pséudolo (El Mentirosillo)

Es increíble que una obra de hace 22 siglos
(¡más de dos mil doscientos años!)
siga siendo tan vigente a los ojos de un
espectador actual.

No solo eso.

Es alucinante que una obra como ésta
siga siendo tan divertida.

En **TresTristesTrigres Teatro** no podíamos
dejar pasar un caramelito como éste y decidimos
adaptarla y actualizarla intentado conservar
intacto el “espíritu” de la comedia de **Plauto**,
incluso reforzando su lado cómico, para hacer de
este “Pséudolo” una obra de teatro realmente
delirante.

TRE
PS

ADAP
i22 S





PSÉUDOLO

SINOPSIS DE LA OBRA:

El joven Guapidoro está enamorado de Rosamora, una prostituta de Balión que éste ha vendido a un poderoso soldado.

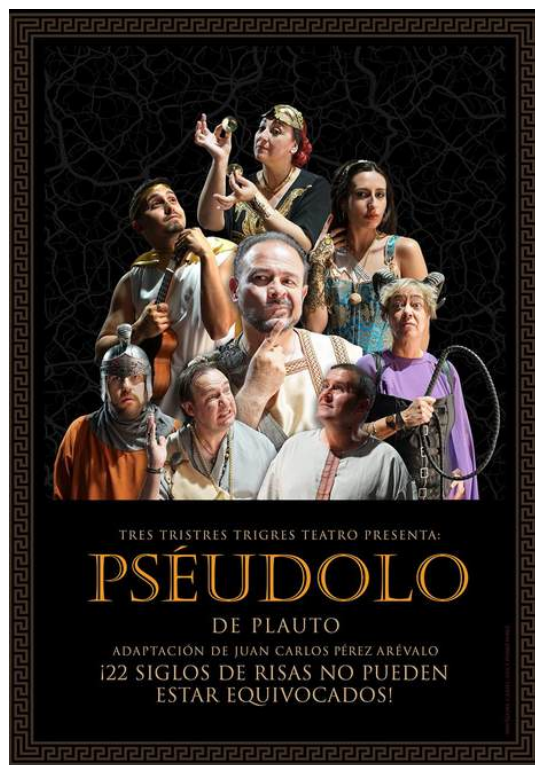
Guapidoro pide ayuda a Pséudolo para intentar rescatarla antes que el enviado de

Balión acuda a recogerla y para ello Pséudolo utilizará todo su ingenio. Entre sus engaños y el papel de la suerte nos encontramos con una de las comedias de enredo más divertida (y liante) de la

historia.



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA DEL ESPECTÁCULO.



DENOMINACIÓN DEL ESPECTÁCULO: "PSÉUDOLO"

AUTOR: PLAUTO

Adaptación: Juan Carlos Pérez-Arévalo

GRUPO: TRES TRISTRES TRIGRES TEATRO.

DURACIÓN APROXIMADA:
1 HORA 20 MINUTOS.

REPARTO: PSÉUDOLO



VERBIA / VICIOSIDORA: Angélica Santos.

PSÉUDOLO: Luis Miguel García.

GUAPIDORO: Isra Poudereux.

ROSAMORA: Nerea Gonzalea.

BALIÓN: Beatriz Ortega.

ZENÓN / SIMIA: Nuño.

PICODEORO: Raúl Cristóbal.

SIMÓN: Juanky P. Arévalo.

Técnico Luces / Sonido: Pedro Pérez.

Vestuario: Angie Santos.

Diseño Cartel: Pedro y Eva Pérez Sanz.

Fotos: Isra Poudereux

DIRECCIÓN: Juan Carlos Pérez-Arévalo.

HISTORIAL DEL GRUPO TRES TRISTRES TRIGRES TEATRO.

- Formado en 1997 por Carlos García Alcalde, Oscar Sarmiento (provenientes de la extinta Escuela Regional de Teatro de Guadalajara) y Juan Carlos Pérez Arévalo (del Aula de Teatro de la Universidad de Alcalá de Henares).
- Mas adelante se unen otros miembros como Susana Roa, Ángel Luis Leceta, Cesar Maroto, Luis Miguel García o Angélica Santos para los primeros montajes; procedentes de la RESAD, de la Escuela Regional de Teatro o de la Escuela Municipal de Teatro de Guadalajara.
- Los miembros del grupo han trabajado con compañías como **Altiter, Escarramán, Mutis, Antorcha o Vértigo Teatro, Gentes de Guadalajara**, todas ellas de Guadalajara y Madrid.
- Participación grupal en eventos teatrales como “El **Tenorio Mendocino**”, Festival Medieval de Hita, Maratón de Cuentos de Guadalajara, los Templarios, o películas como “Cascabel” de Daniel Cebrián o “El Lazarillo” de Fernando Fernán Gómez (1999), así como en la realización de diversos cortometrajes.
- Colaboración en la organización de la Muestra de Teatro Aficionado de Cabanillas del Campo “**Nuestra Muestra**” (2003 – 2007).
- Seleccionados en la 1ª Muestra de Teatro Provincial (Guadalajara), para participar en la Fase Regional (1998).



HISTORIAL DEL GRUPO TRES TRISTRES TRIGRES TEATRO.

- Participación en diversos certámenes y muestras tanto a nivel provincial como regional y nacional con más de 80 funciones de los diversos espectáculos.
- En 2005 nos constituimos como Asociación Cultural, después de haber trabajado en el seno de numerosas Asociaciones Juveniles de la provincia de Guadalajara (AJ Amigos del Brianda, Kastejón, Mejunje...).
- Colaboración en la organización del **Certamen Nacional de Teatro "Arcipreste de Hita"** de Guadalajara (2008,2009,2010,2011) y en su sección juvenil "Polichinela" desde el año 2008.
- Realización del Programa **"El Teatro de los Perros"** en Radio Arrebato (107.4 y www.radioarrebato.net), y posteriormente en Onda Cabanillas, desde el año 2009 hasta ahora.
- Lanzamiento de la **Colección TTT**, aventura editorial del grupo TresTristesTrigres Teatro, en agosto de 2021, donde hemos publicado y presentado más de una docena de títulos de todos los géneros, incluyendo nuestros propios textos.
- Colaboración en la organización del **Ciclo de Teatro Amateur "Amoralarte"**, organizado por ATA para el Ayuntamiento de Guadalajara, 2023.
- Realización del **programa cultural** de micro entrevistas culturales **#5Qs**, a gentes relevantes de la cultura en/de Guadalajara.

<https://www.youtube.com/watch?v=1Fb6vPUpl40>



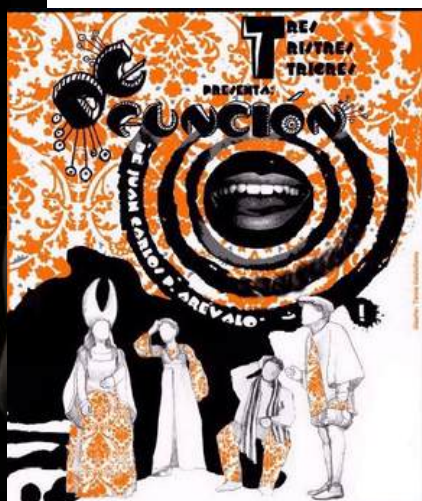
PREMIOS Y MENCIONES:

- 3er Premio en el Certamen Jóvenes Artistas en la sección TEATRO de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha 2007 por la obra "De- Función".
- Premio al Mejor Texto Original en el Certamen de Teatro "Villa de Barajas 2007" por "De-Función".
- Primer Premio en el Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Viaje al Parnaso" 2008 de Argamasilla de Alba por "De-Función".
- Premio a la Mejor Actriz a Angélica Santos en el Certamen "Viaje al Parnaso 2008" por "De-Función".
- Premio al Mejor Actor a Francisco Pizarro en el Certamen Teatro Abierto de Hortaleza 2008 por "De-Función".
- Nominados a la Mejor Escenografía en el Certamen de Teatro Nacional "Albrocal" de Nambroca 2008 por "De-Función".
- Premio a la Mejor Actriz, exaequo a Angélica Santos y Susana Roa en el Certamen de Teatro de Barajas 2011 por **"Las Más-Caras"**.



PREMIOS Y MENCIONES:

- Premio al Mejor Actor de Reparto a Fernando Catalán en el Certamen de Teatro de Barajas 2011 por **"Las Más-Caras"**.
- Premio al mejor Vestuario y Caracterización en el Certamen de Teatro de Barajas 2011 por **"Las Más-Caras"**.
- Premio a la Mejor Ambientación Musical en el Certamen de Teatro de Barajas 2011 por **"Las Más-Caras"**.
- Finalistas en el Certamen Nacional de Teatro de Benavente 2015 por "Groucho's".
- Segundo Premio al Mejor Actor Masculino a Luis Miguel García en el Certamen Nacional de Teatro de Benavente 2015 por "Groucho's".
- Primer Premio en el I Certamen de Teatro de Arbancón 2017 por **"Las Más-Caras"**.



MONTAJES REALIZADOS:

- **La Increíble Historia de Jesús Bonilla** de Richard Curtis y Juan Carlos P. Arévalo. 1997.
- **Cuentos X-traños**, de Juan Carlos P. Arévalo, 1998.
- **Dios (Una Comedia)**, de Woody Allen, 2000.
- **Farsa y Farsantes**, de Calderón de la Barca y Juan Carlos P. Arévalo, 2001.
- **La Noche de la Comedia** 1 y 2, monólogos con textos propios, 2001 y 2003.
- **De-Función**, de Juan Carlos Pérez-Arévalo, 2006, 2018.
- **Las Más-Caras**, de Juan Carlos Pérez-Arévalo, 2008, 2017, 2023
- **Los Arcipremios**, de Juan Carlos Pérez-Arévalo y Fer Catalán. Presentaciones del Cert. Nacional Arcipreste de Hita, 2010-2012.
- **Groucho's**, de Juan Carlos Pérez-Arévalo, 2013.
- **MentIRAs**, de Juan Carlos Pérez-Arévalo, 2019.
- **Pséudolo**, de Plauto (Adapt. Juan Carlos Pérez-Arévalo), 2024



PSEÚDOLO

NECESIDADES TÉCNICAS:



ESCENARIO:

7 metros de ancho x 4 metros de fondo.
(medidas mínimas):

9 metros de ancho x 6 metros de fondo
(medidas ideales).

ILUMINACIÓN Y SONIDO:

El grupo TresTristesTrigres dispone de su propio equipo de sonido y luces, que sería utilizado en caso de ser necesario, así como de cámara negra. En ambos casos se requeriría de una toma de luz de 3500w mínimo.

Tiempo de montaje: 2 horas aprox.
Tiempo de desmontaje: 1 hora aprox.

CACHÉ:

por confirmar



PSÉUDOLO - TTT TEATRO - CONTACTO:

LUIS MIGUEL GARCÍA 649 549320

ANGÉLICA SANTOS 686 864237

trestristrestrigresteatro@gmail.com

<http://www.trestristrestrigresteatro.weebly.com>

https://twitter.com/TTT_Teatro

<https://www.instagram.com/trestristrestrigresteatro/>

Y encuentra muchos más videos en nuestro canal de
YouTube:

<https://www.youtube.com/@trestristrestrigresteatro7650>





TRES TRISTRES TRIGRES TEATRO PRESENTA:

PSÉUDOLO

DE PLAUTO

ADAPTACIÓN DE JUAN CARLOS PÉREZ ARÉVALO
¡22 SIGLOS DE RISAS NO PUEDEN
ESTAR EQUIVOCADOS!

TresTristresTrigres Teatro



trestristrestrigresteatro@gmail.com