

MUESTRA REGIONAL DE TEATRO AFICIONADO



CASTILLA LA MANCHA
2025

ORGANIZA: PATROCINA: COLABORA:



MUESTRA REGIONAL DE TEATRO AFICIONADO DE CASTILLA LA MANCHA 2025

INAUGURACIÓN

OCTUBRE

Sábado 11	20:00	Auditorio Municipal de Mota del Cuervo (CU)	<i>Sueños del mar negro</i> (Grupo invitado)
-----------	-------	---	---

REPRESENTACIONES

OCTUBRE

Sábado 4	20:00h	Auditorio Municipal/Cine Fdez. de Villamalea (AB)	<i>Retrato de una cabra</i>
Sábado 18	20:00h	Casa de Cultura de La Roda (AB)	<i>La valentía</i>
Sábado 25	20:00h	Auditorio Reina Sofía de Socuéllamos (CR)	<i>La habitación del niño</i>
Sábado 25	20:00h	Casa de Cultura de Cabanillas del Campo (GU)	<i>Mujeres de arena</i>

NOVIEMBRE

Sábado 8	19:00h	Auditorio La Encarnación de Vva. de los Infantes (CR)	<i>Indómita</i>
Sábado 8	19:00h	Teatro Regio de Almansa (AB)	<i>Carlota</i>
Sábado 8	20:00h	Casa de Cultura de Cabanillas del Campo (GU)	<i>La viña</i>
Sábado 8	19:00h	Casa de Cultura de Madridejos (TO)	<i>Waitress, el musical más dulce</i>
Sábado 8	19:00h	Casa de Cultura de Madrigueras (TO)	<i>La loca del maniquí</i>
Domingo 9	19:00h	Casa de Cultura de Madridejos (TO)	<i>Sé infiel y no mires con quién</i>
Sábado 15	19:00h	Salón Los Silos de San Antón de Torrenueva (CR)	<i>Los últimos días de Isabel</i>
Domingo 16	19:00h	Teatro Municipal "Pilar Diego" de Polán (TO)	<i>Pséudolo</i>
Sábado 22	19:00h	Auditorio del "León de Arroyal" de Vara de Rey (CU)	<i>Margaritas negras</i>
Sábado 29	19:00h	Casa de Cultura de Motilla del Palancar (CU)	<i>Agnes de Dios</i>

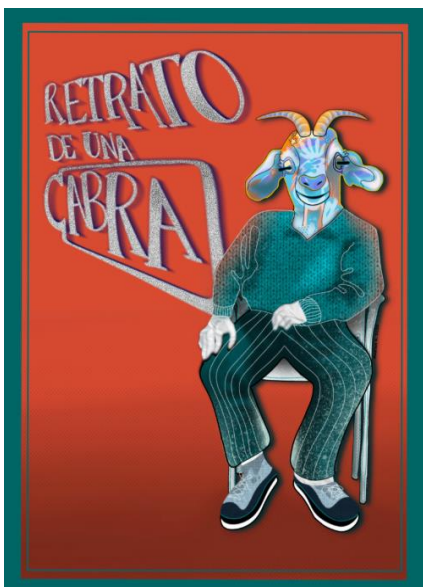
CLAUSURA

DICIEMBRE

Viernes 5	20:30h	Teatro Emilio Gavira de Alcázar de S. Juan (CR)	<i>La calle del Infierno</i> (Grupo invitado) Entrega de reconocimientos
-----------	--------	---	---

ENTRADAS: A beneficio de diferentes asociaciones locales con fines sociales, con diferente precio.

Las entradas se podrán adquirir en cada localidad de forma física.



Sábado 4 de octubre

20:00h.

Auditorio Municipal/Cine Fdez. de Villamalea (Albacete)

Entrada: 3€ para Asociación Caminos azules

RETRATO DE UNA CABRA

de Fernando Ruiz de Osma

BAKÚ, de Tomelloso (Ciudad Real)

Duración: 90 minutos

Comedia

SINOPSIS

El problema de la vivienda es el problema de nuestros días. Dos jubilados se enfrentan a la subida imposible de pagar de su alquiler. Buscan la manera de pagar aceptando una realquilada en su piso. Pero la joven que llega es muy diferente de ellos. Y su madre... su madre va a poner patas arriba su forma de acometer la solución al problema.

Divertidísima comedia actual, con personajes reconocibles entre nuestras amistades, con las tretas necesarias para poder vivir dignamente. Y con una cabra.

REPARTO

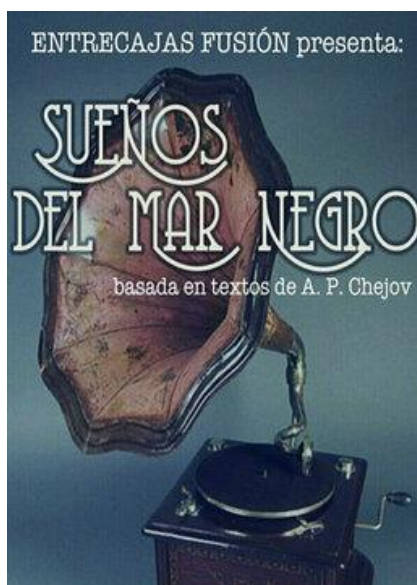
Elvira: Yolanda García
Berto: Pedro González
Frida: Mari Ángeles Navarro
Lala: Teresa Cuenca
Doña Amalia: Mari Carmen Montealegre
Cirilo: Fernando Ruiz de Osma

FICHA TÉCNICA

Iluminación: Bakú teatro
Técnico: Antonio Díaz-Cambronero

DIRECCIÓN

Fernando Ruiz de Osma



Sábado 11 de octubre (INAUGURACIÓN)

20:00h.

Auditorio Municipal de Mota del Cuervo (Cuenca)

Entrada: 5€ para Asociación Amanecer

Sueños del mar negro

Sobre textos de Chèjov

ENTRECAJAS FUSIÓN, de Santander

Duración: 70 minutos

Comedia

SINOPSIS

Escritas en 1.888 por Ánton Chéjov, *El Oso* y *El veraneante* son una de las piezas cortas más emblemáticas del escritor y dramaturgo ruso.

El veraneante cuenta las desventuras de un funcionario ruso. Dos amigos se encuentran para dar rienda suelta a las peores pesadillas del veraneante que no consigue disfrutar de paz y descanso a pesar de sus heroicos intentos de contentar a toda la familia y vecindario estacional, provocando en el protagonista los peores instintos de destrucción.

El Oso cuenta la historia de Yelena Pópova, una mujer que enviudó siete meses atrás del inicio de la trama. A partir de entonces juró guardarle luto hasta el fin de sus días a su amado esposo. La mujer decide encerrarse en su casa en compañía de Luká, su fiel criado, quien intenta hacerla entrar en razón para que continúe con su vida. Pero el encierro es interrumpido por Grigori Smirnov, un teniente de artillería retirado, quien llega a la casa para cobrar un dinero que le debía el difunto esposo.

FICHA TÉCNICA

REPARTO

Elisa Sainz, Agustín Camino y Miguel Simón

ESCENOGRAFÍA Y PRODUCCIÓN: Entrecajas
ILUMINACIÓN Y SONIDO: Entrecajas

DIRECCIÓN

Miguel Meca



Sábado 18 de octubre

20:00h.

Casa de Cultura de La Roda (Albacete)

Entrada: 3€ para Asociación ARCO

LA VALENTÍA

de Alfredo Sanzol

COLECTIVO 10, de Cuenca

Duración: 100 minutos

Comedia

SINOPSIS

Guada y Trini son dos hermanas que han heredado la casa en el campo donde, de niñas, pasaban sus veranos. El problema ahora es que una autopista pasa a cinco metros del jardín. Guada quiere quedarse con la casa a toda costa y Trini quiere vender cuanto antes porque considera que permanecer allí sólo supone una pérdida de tiempo y de dinero. Cada una de ellas pondrá en marcha diferentes estrategias para lograr su objetivo.

REPARTO

Padre- Ángel Berzosa

Madre- Mercedes González

Niño- Saúl Berzosa

Figuración- Graciela Berlanga y Miguel Ángel Perales

FICHA TÉCNICA

Diseño Escenografía, Selección Musical, Adaptación-

Miguel Ángel Berlanga

Iluminación y Sonido- Pedro García y Lola Blanco

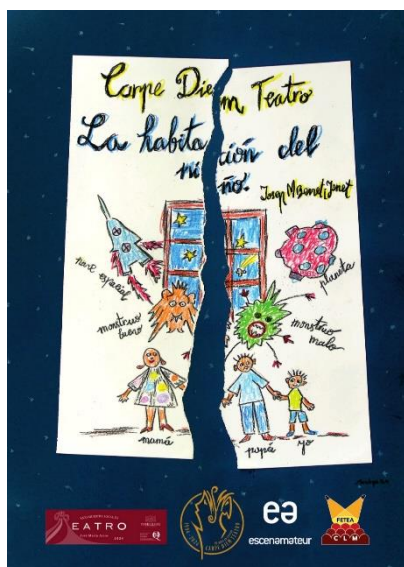
Realización Escenografía- Rafa "Meone" y Cadisla

Vestuario y Atrezzo- Carpe Diem Teatro

Fotografía- Anabel Corral

DIRECCIÓN

Javier Mogán



Sábado 25 de octubre

20:00h.

Auditorio Reina Sofía de Socuéllamos (Ciudad Real)

Entrada: 5€ para Cáritas

LA HABITACIÓN DEL NIÑO

de Josep M. Benet i Jornet

CARPE DIEM, de Tomelloso (Ciudad Real)

Duración: 100 minutos

Drama - Recomendada para mayores de 12 años

SINOPSIS

Un matrimonio todavía joven, con un hijo pequeño, con una situación económica que podemos imaginar tranquila y con una relación sentimental que podemos cualificar como estable. La felicidad. Y, de repente, se produce un incidente inusual con su niño, y la realidad objetiva se quiebra. ¿Qué ha pasado en el transcurso del incidente? Padre y madre, dentro del lugar enrarecido que es ahora la habitación de su hijo, allí donde la mirada de los demás no puede cuestionar sus percepciones opuestas de los acontecimientos, mantienen una pelea desesperada para atraer al otro al propio campo.

REPARTO

Padre- Ángel Berzosa
Madre- Mercedes González
Niño- Saúl Berzosa
Figuración- Graciela Berlanga y Miguel Ángel Perales

FICHA TÉCNICA

Diseño Escenografía, Selección Musical, Adaptación- Miguel Ángel Berlanga
Iluminación y Sonido- Pedro García y Lola Blanco
Realización Escenografía- Rafa "Meone" y Cadisla
Vestuario y Atrezzo- Carpe Diem Teatro
Fotografía- Anabel Corral

DIRECCIÓN

Miguel Ángel Berlanga



Sábado 25 de octubre

20:00h.

Casa de Cultura de Cabanillas del Campo (Guadalajara)

Entrada: 3€ para Asociación Caminando

MUJERES DE ARENA

de Humberto Robles

A CAL Y CANTO, de Villarrobledo (Albacete)

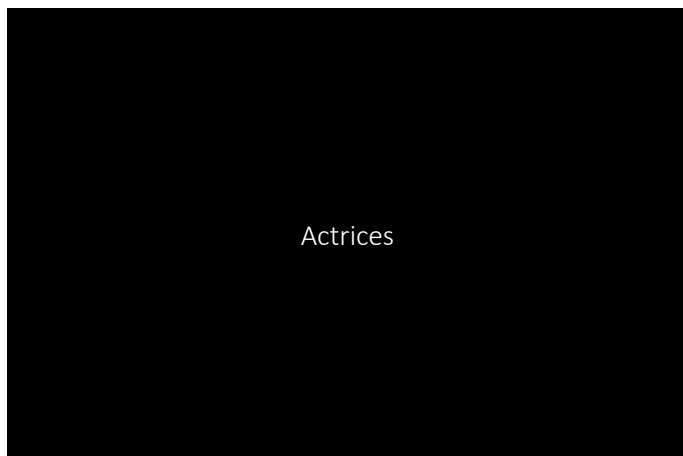
Duración: 65 minutos

Drama

SINOPSIS

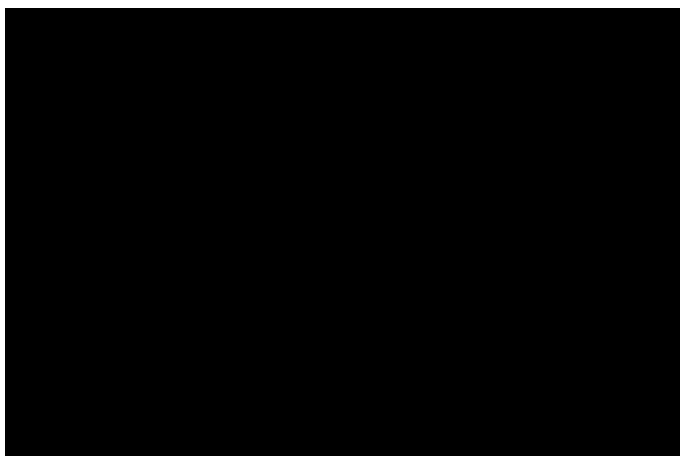
Teatro documental del dramaturgo Humberto Robles que, a través de testimonios de madres, hermanas y víctimas directas, expone y denuncia la violencia de género y los feminicidios que azotan a Ciudad Juárez desde 1993, exigiendo justicia y visibilizando la impunidad y la negligencia de las autoridades.

REPARTO



Actrices

FICHA TÉCNICA



DIRECCIÓN

Manuel Valero



Sábado 8 de noviembre

19:00h.

Auditorio La Encarnación de Villanueva de los Infantes (C. Real)

Entrada: 3€ para ADIN

INDÓMITA

Versión de Teresa Serna

CREA ESCENA, de Manzanares (Ciudad Real)

Duración: 120 minutos

Tragedia grecolatina

SINOPSIS

Antígona, desafía la ley del tirano Creonte, su tío, al sepultar a su hermano Polinices. Creonte había prohibido el entierro por considerarlo un traidor, pero Antígona lo hace por deber religioso y familiar, creyendo que las leyes de los dioses son superiores a las leyes humanas. Esta desobediencia lleva a Antígona a ser condenada y encerrada, y la tragedia se expande a la muerte de su prometido, su primo Hemón, y de su propia madre, Eurídice, sumiendo a Creonte en un profundo dolor al darse cuenta de su error.

REPARTO

Antígona: Iris Sevilla Serna
Ismena: Teresa Sevilla Serna
Creonte: Cándido Sevilla Nieto
Centinela: Luis Pilarte Villanueva
Corifeo: Francisco Díaz-Portales Buitrago
Hemón: Alberto Snchez-Migallón Ochoa
Eurídice: Rosa Torralba Ruiz
Tiresias/Coro: Alfonso Rodríguez Caba
Coro: Inmaculada Fndez, M.ª Juana Fndez-Pacheco,
Vicenta López De La Manzanara, Dolores Martínez
Dávila, Adoración Moreno Rojas, Castillo Roldán,
Alberto Latur Valle, Juan Antonio Moraleda García

FICHA TÉCNICA

Música original: José Antonio Sánchez Ballesteros
Vestuario: Eva Ontanaya
Escenografía: Crea Escena
Maquillaje: Ana Rodríguez y Beatriz Serrano
Peluquería: Maribel Fdez-Pacheco y Noelia Serrano
Cartel y Fotografía: Teresa Sevilla
Iluminación y sonido: Víctor Sevilla

DIRECCIÓN

Teresa Serna Romero



Sábado 8 de noviembre

19:00h.

Teatro Regio de Almansa (Albacete)

Entrada: 5€ para Asociación PAR (Personas Refugiadas)

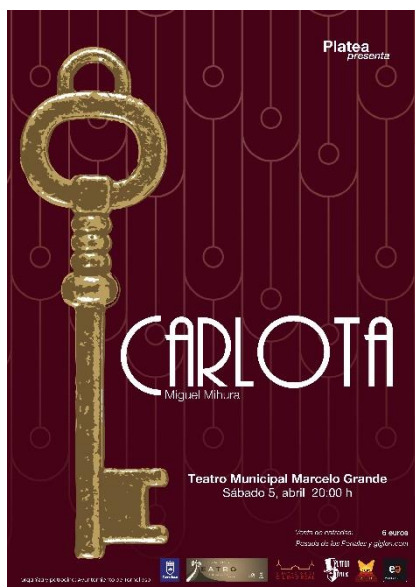
CARLOTA

de Miguel Mihura

PLATEA, de Tomelloso (C. Real)

Duración: 100 minutos

Comedia policíaca



SINOPSIS

El famoso detective Douglas Hilton ha sido invitado a cenar a casa del matrimonio Barrington en Londres, encontrándose inesperadamente con un terrible asesinato.

REPARTO

Sargento Harris: Alberto Montañés
 Charlie Barrinton: Raúl Zatón
 Detective Douglas Hilton: Sergio Izquierdo
 Carlota Barrington: Noelia Muñoz
 Velda Manning: Pilar Requena
 Fred Sullivan / Policeman: Carlos González
 Miss Margaret Wats: Ana Molina
 Doctor Wats / Bill: Jaime Peco
 Miss Lilian: María Montañés

FICHA TÉCNICA

Diseño de Iluminación/Escenografía: Alberto Palacios
 Realización de Escenografía: Justo Jiménez
 Vestuario: Noelia Muñoz y Antonio Olmo
 Selección musical: Yolanda Andújar
 Diseño de Cartelería: María Montañés
 Control de iluminación y sonido: Noelia Salinas

DIRECCIÓN

Alberto Palacios



Sábado 8 de noviembre
20:00h.

Casa de Cultura de Cabanillas del Campo (Guadalajara)
Entrada: 3€ para Asociación Caminando

LA VIÑA

Versión de Roberto Jifer

PARASKENIA, de Talavera de la Reina (Toledo)

Duración: 90 minutos
Comedia - Todos los públicos

SINOPSIS

La Viña nos sitúa en un pueblo perdido de la Mancha, donde dos hermanos se reencuentran después de muchos años sin mantener contacto. ¿El motivo de este encuentro?, su padre recientemente fallecido. Ambos desconocen la existencia de esta antigua finca que guarda un secreto familiar y donde los dos se encontrarán con su pasado, se acercarán a su presente y escribirán su futuro. Un divertido texto escrito e interpretado por Roberto Jifer y Prado Amor que arrancará las carcajadas del público y despertará el lado más sensible de cada espectador.

REPARTO

Roberto Jifer y Prado Amor

FICHA TÉCNICA

Cartelería, Escenografía y Vestuario- Paraskenia
Diseño De Iluminación- Roberto Jifer
Luces Y Sonido- Fernando Tirado
Operador De Cámara- Chelo Higuera
Foto Fija- Pablo Lucero
Ayudante Producción- Francisco Jiménez

DIRECCIÓN Roberto Jifer



Sábado 8 de noviembre

19:00h.

Casa de Cultura de Madridejos (Toledo)

Entrada: 5€ para ASODEMA y AMADÍS

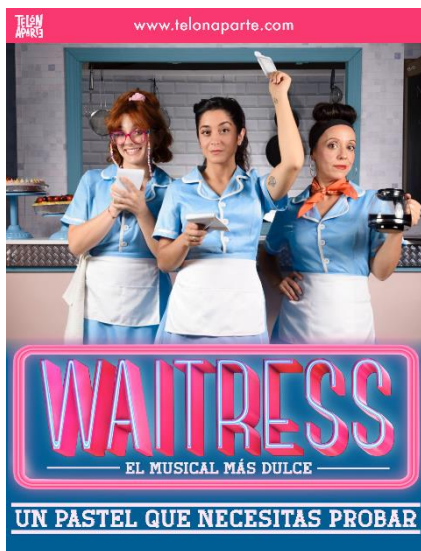
WAITRESS, el musical más dulce

de Sara Bareilles

TELÓN APARTE, de Ontígola (Toledo)

Duración: 125 minutos

Musical - No recomendada para menores de 12 años



SINOPSIS

Jenna es una camarera y experta pastelera atrapada en un matrimonio abusivo y sin amor, cuya vida cambia al enterarse de su embarazo y ver en un concurso de tartas la oportunidad para huir de su realidad y cumplir un sueño de libertad, con la ayuda de sus compañeras de trabajo y un nuevo amor.

REPARTO

Jenna- María Martínez
 Becky- Marta Martín
 Dawn- Ana Hidalgo
 Dr. Pomatter- Fernando Saavedra
 Ogie- José Luis Pinto (Tote)
 Joe- Fanny Garrido
 Earl- Álvaro Montalvo
 Cal- José Ramón torres
 Elenco- Rut Guerrero, Alicia Higuera

FICHA TÉCNICA

Equipo técnico:
 Luis Ortiz, Rocío Aguilera, Mónica Boucard, Carmen
 Serrano, Gema
 Zamarra, Julián Hidalgo.

DIRECCIÓN

José Luis Pinto



Sábado 8 de noviembre

19:00h.

Casa de Cultura de Madrigueras (Albacete)

Entrada: 3€ para AMIMA

LA LOCA DEL MANIQUÍ

de Xavier Araiza

ASPAVIENTO, de Socuéllamos (Ciudad Real)

Duración: 60 minutos

Drama - Público adulto (+13 años)

SINOPSIS

La Loca del Maniquí cuenta la historia de una gran Diva del Cabaret, mujer transexual que tristemente ha sido maltratada y vejada desde que nació, primero por sus padres, luego por su marido y después por todas las personas que se han cruzado en su vida. Ahora vuelve a su teatro preferido, a desempolvar trastos de otras épocas.

REPARTO

Nieves Aquino
José A. Moreno

FICHA TÉCNICA

ESCENOGRAFÍA- Román Alarcón
MAQUILLAJE Y VESTUARIO- Consuelo Escudero
LUCES Y SONIDO- Aspaviento Teatro
ADAPTACIÓN DEL TEXTO- Aspaviento Teatro
PRODUCCIÓN- Lola Ballester

DIRECCIÓN

Virgilio M. Rodrigo



Domingo 9 de noviembre

19:00h.

Casa de Cultura de Madridejos (Toledo)

Entrada: 5€ para ASODEMA y AMADÍS

SÉ INFIEL Y NO MIRES CON QUIÉN

de Ray Cooney y John Chapman

CALDERÓN TEATRO, de Moral de Calatrava (Ciudad Real)

Duración: 100 minutos

Comedia

SINOPSIS

Luis y Álvaro tienen una editorial de libros infantiles en horas bajas. Álvaro le pide a Luis que le preste su apartamento para “entretener” a su última conquista. Pero al mismo tiempo Laura, la mujer de Álvaro, también ha solicitado el apartamento para esa misma noche a Celia, mujer de Luis. Pero es que además nadie sabe que Óscar, el diseñador de interiores que ha estado decorando el elegante piso durante los últimos 3 meses y su amante, la empleada del hogar, han decidido que esa misma noche probarán la cama de los dueños de la casa.

REPARTO

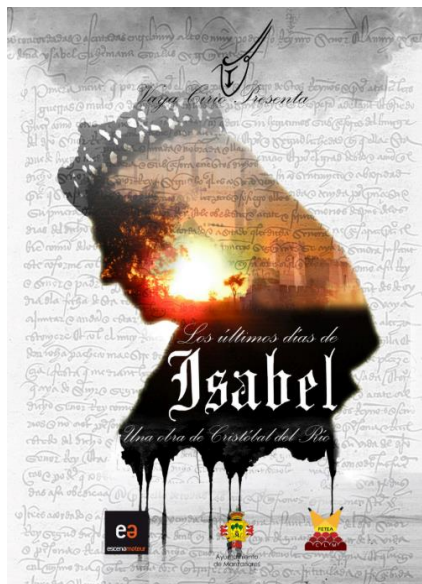
Beatriz Bacete, Marisa Barato,
Sergio Sancho, Irene Talavera,
Juan Antonio Díaz, José Juan Fernández,
Ceferino Huertas, Silvia Barahona,
Encarna Gómez

FICHA TÉCNICA

Versión: Rosa González
Coordinación: Irene Talavera
Escenografía e Iluminación: Josema Bacete

DIRECCIÓN

Rosa González



Sábado 15 de noviembre

19:00h.

Salón Los Silos de S. Antón de Torrenueva (C. Real)

Entrada: 3€ para Junta Local de AECC y Asoc de Familiares de Alzheimer de Torrenueva

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE ISABEL

de Cristóbal del Río Navas

VAYA CIRIO, de Manzanares (Ciudad Real)

Duración: 90 minutos

Drama histórico

SINOPSIS

Finales de noviembre de 1504. La reina Isabel I de Castilla afronta los últimos días de su vida en su modesto palacio de Medina del Campo, aquejada de una grave enfermedad que sabe no puede remontar. Agotada por años de entrega abnegada a su país, con la tristeza alojada en su alma por las recientes pérdidas familiares, con la incertidumbre por la suerte que correrá la sucesión de su reino, se recluye en la más estricta intimidad para refugiarse en su fe, en su Dios, y prepararse para morir en paz.

REPARTO

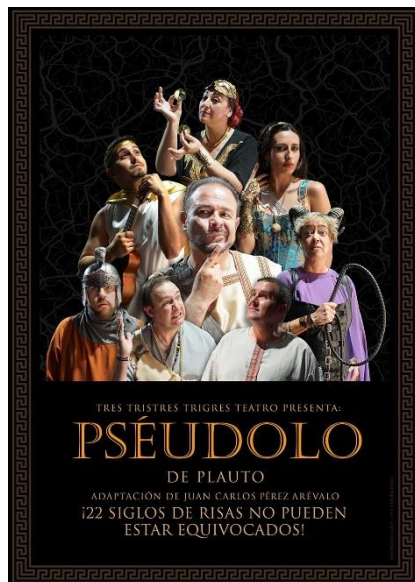
Reina Isabel la Católica- Isabel Vázquez
Beatriz de Bobadilla- Laura Gallego
Enrique IV- Javier Doctor
Rodrigo Borgia.- J. Antonio Márquez-Villarejo
Cristóbal Colón-José Miguel Martín
Juana la Loca- Paqui de la Cruz
Rey Fernándo el Católico- Cándido Sevilla
Voz en off- Javier Abengózar

FICHA TÉCNICA

Iluminación y sonido- Álvaro Márquez/J Antonio Cano
Escenografía- Vaya Cirio
Fotografía- Justo D. Madueño de la Bella
Cartelería- Eduardo León
Diseño de vestuario- Inmaculada Orellana
Confección de vestuario- Rubén Díaz
Atrezzo- José Antonio Cano

DIRECCIÓN

Cristóbal del Río Navas



Domingo 16 de noviembre

19:00h.

Teatro Municipal "Pilar Diego" de Polán (Toledo)

Entrada: 3€ para AFANION

PSÉUDOLO

de Plauto (Adaptación: Juan Carlos Pérez-Arévalo)

TRES TRISTRES TRIGRES, de Cabanillas del Campo (Guadalajara)

Duración: 80 minutos

Comedia grecolatina

SINOPSIS

El joven Guapido está enamorado de Rosamora, una prostituta de Balión que éste ha vendido a un poderoso soldado. Guapido pide ayuda a Pséudolo para intentar rescatarla antes que el enviado de Balión acuda a recogerla y para ello Pséudolo utilizará todo su ingenio.

Entre sus engaños y el papel de la suerte nos encontramos con una de las comedias de enredo más divertida (y liante) de la historia.

REPARTO

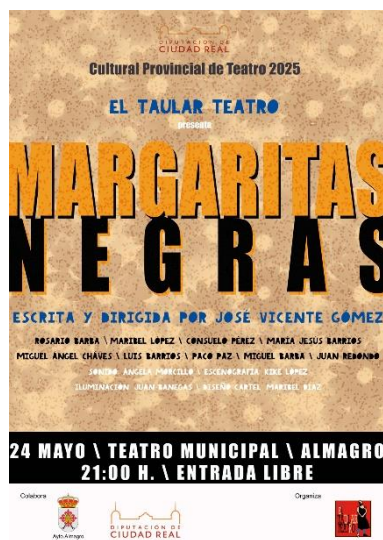
Verbia / Viciosidora: Angélica Santos
 Pséudolo: Luis Miguel García
 Guapido: Isra Poudereux
 Rosamora: Nerea Gonzalea
 Balión: Beatriz Ortega
 Zenón / Simia: Nuño
 Pícodeoro: Raúl Cristóbal
 Simón: Juanky P. Arévalo

FICHA TÉCNICA

Técnico Luz/Sonido: Pedro Pérez
 Coord. Vestuario: Angie Santos
 Diseño Cartel: Pedro y Eva Pérez Sanz
 Fotos: Isra Pou (@Lordpou)

DIRECCIÓN

Juan Carlos Pérez-Arévalo



Sábado 22 de noviembre

19:00h.

Auditorio del "León de Arroyal" de Vara de Rey (Cuenca)

Entrada: 1€ para Asoc. VIVIR de Casas de F. Alonso

MARGARITAS NEGRAS

de José Vicente Gómez Arroyo

EL TAULAR, de Almagro (Ciudad Real)

Duración: 90 minutos

Comedia

SINOPSIS

Margaritas negras nos sumerge en un mundo rural que está a punto de ver desaparecer sus modelos de vida tradicionales. Los nueve habitantes de El Vindel, una pequeña localidad de la Alcarria conquense, se plantean que deben hacer para salvaguardar el pueblo que los vio nacer. Las soluciones para cambiar el rumbo de los acontecimientos, no son fáciles y de ahí surgirán los conflictos entre ellos, los amores perdidos, los rescoldos mal apagados y los planteamientos de vida de cada uno de ellos, en un extraño verano del año de 2010.

REPARTO

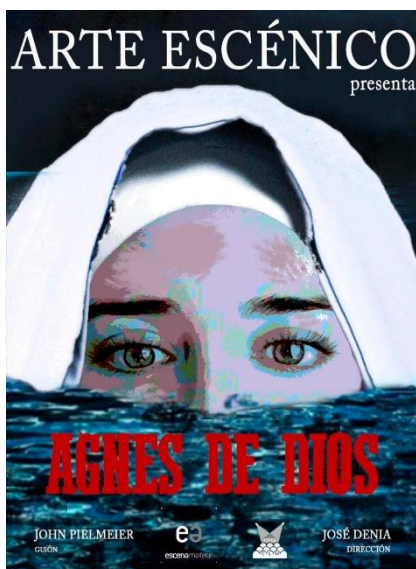
Cecilio: Miguel Chaves
Elena: Maribel López
Isabel: Rosario Barba
Amancio: Miguel Barba
Nicasio: Luis Barrios
Pilar: Consuelo Pérez
Alfredo: Juan Redondo
Nieves: María Jesús Barrios
Fernando y Carlos Más: Paco Paz

FICHA TÉCNICA

Iluminación: Juan Banegas-Fernando Téllez
Escenografía: Kike López
Sonido: Ángela Morcillo-José V. Gómez
Diseño: Maribel Díaz
Vestuario y atrezzo: El Taular Teatro

DIRECCIÓN

José Vicente Gómez Arroyo



Sábado 29 de noviembre

19:00h.

Casa de Cultura de Motilla del Palancar (Cuenca)

Entrada: 5€ para Asoc. Comarcal contra el Cáncer de Motilla

AGNES DE DIOS

de John Pielmeier

ARTE ESCÉNICO Y MUSICAL, de Almansa (Albacete)

Duración: 90 minutos

Drama - Público adulto (+13 años)

SINOPSIS

Una psiquiatra investiga la extraña muerte de un bebé que se supone hijo de una jovencísima monja, pero ésta no recuerda nada de lo sucedido. Las monjas ayudan a encubrir algo que sería inmoral, lo que dificulta la labor de la nueva investigadora.

REPARTO

Doctora Livingstone- Isabel Megías
Madre Superiora- Gloria Sánchez
Agnes- Estefanía Aroca

FICHA TÉCNICA

Luces y sonido- JM Sonido
Decorados- Duma SL
Técnico- José Denia

DIRECCIÓN

José Denia



Viernes 5 de diciembre

20:30h.

Teatro Emilio Gavira de Alcázar de S. Juan (CR)

Entrada: 3€ para Asociación Camina Nepal

LA CALLE DEL INFIERNO

de Antonio Onetti

TEATRO BALUARTE, de Puerto de Vega (Asturias)

Duración: 75 minutos

Comedia - Público adulto

SINOPSIS

Tres empleadas de supermercado, un suicidio, una liposucción y un viaje a la India. La amistad, el amor, el deseo, la frustración...la vida como una noria que gira y gira y gira...

Una comedia agri dulce como la vida misma.

REPARTO

Begoña Moncada, Chus Noceda, Rosi Unibaso

DIRECCIÓN Rosi Unibaso