

TALLER DE IMPROVISACIÓN

Borja Cortés

Conoceremos y practicaremos las herramientas básicas del teatro de Improvisación: la escucha, la espontaneidad, el "sí", la capacidad de adaptación y el trabajo en equipo.

Un acercamiento a las técnicas de Improvisación. Un espacio para el desarrollo de la creatividad a través de un teatro espontáneo y diferente. Un curso para explorar con nuestras capacidades expresivas y de comunicación desde una metodología lúdica y participativa.

TALLER DE VOZ “VOZCALÍZATE”. Agustín Gómez

VOZcalízate es un curso y taller de voz enfocado en el conocimiento de todos los mecanismos directos o indirectos encargados de producir la voz, imprescindible para la comunicación humana (respiración, postura, fonación, resonancias, proyección, etc...). Se plantea teniendo en cuenta un modelo ecléctico, desde una perspectiva anatómica y funcional, acercándonos al conocimiento de nuestro cuerpo y los órganos y las estructuras encargadas de que la voz se produzca. Poniendo nombre y apellidos a lo que se mueve, a lo que se tensa y se destensa, a lo que se activa y suena y a lo que se desactiva y produce silencio...

No es un curso subjetivo, con imágenes metafóricas o ilusorias: partimos de nuestras estructuras (100% reales y palpables) que nos acompañan para producir la voz, nuestra voz. Y aprenderemos a sentirla, a encontrar nuestra propiocepción para tener una mayor y mejor uso de nuestra voz. Y, por lo tanto, más sana: máxima voz, mínimo esfuerzo.

Es un curso experiencial. De sentir y explorar la voz de uno mismo. También conectado con la evidencia científica. Se trata de un curso o taller con contenidos teóricos en cada uno de sus apartados y que conlleva, posteriormente, una puesta en práctica de cada contenido, de manera individual y/o colectiva, asimilando y poniendo en funcionamiento cada apartado y aprendizaje teórico sobre la voz de cada uno de nosotros. Sobre tus textos, tus canciones, sobre tu voz y tus exigencias vocales personales para trabajar sobre tu propia voz.

TALLER DE CREACIÓN ESCÉNICA

Itahisa Borges

Este taller estará enfocado en la práctica de la improvisación como estrategia para la creación escénica.

Trabajaremos distintos recursos para entrenar la espontaneidad en la acción a partir del sentir, de modo que el actor o la actriz puedan desplegar in situ las múltiples posibilidades creativas a las que el propio contexto invita.

Nos lanzaremos al abismo de la improvisación cruda, en la que no habrá un tema, situación o personajes predefinidos sino que el sentir de cada momento será la brújula que vaya marcando el universo creativo de nuestra composición escénica.

Se trata, por lo tanto, de una invitación a explorar un recurso creativo que parte desde la escena hasta al papel como un viaje desde lo inesperado.

TALLER SOBRE ILUMINTACIÓN, SONIDO Y TRAMOYA

Óscar Campos

Materias que se impartirán en el taller:

- ☐ Nomenclatura teatral de iluminación, tramoya, utilería y espacio escénico.
- ☐ Conectores y tipo de cableado.
- ☐ Tipos de proyectores (focos).
- ☐ Tipos de micrófonos.
- ☐ Nociones de sonorización con mesa de sonido.
- ☐ Nociones de iluminación con mesa de iluminación.
- ☐ Procesos de comunicación eficiente con el personal técnico en gira.
- ☐ Seguridad e higiene en el escenario.