



Curso Básico de Iluminación.

El objetivo del Taller de Iluminación teatral es poner en contacto a los participantes con algunas de las técnicas básicas del arte de la iluminación, comenzando por el conocimiento de los medios técnicos básicos y finalizando con el diseño artístico.

OBJETIVOS GENERALES.

- 1-Comprensión de la teoría de la Luz
- 2- Conocimiento de los sistemas de producción de Luz
- 3- Realización de métodos de Producción de Luz

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- 1-1- Conocimiento físico de la Luz
- 1-2- Percepción de la Luz
- 1-3- Entendimiento del significado de la Luz. Luz como lenguaje.
- 2-1- Conocer las distintas fuentes de Luz
- 2-2- Ópticas y filtros
- 2-3- Conocimiento de aparatos (luminarias)
- 2-4- Sistemas de control de intensidad
- 2-5- Sistemas de conducción y sujeción
- 3-1- Descubrir la función del diseñador de luces
- 3-2- Conocer los objetivos del diseño de iluminación teatral
- 3-3- Diseño de iluminación
- 3-4- Metodología
- 3-5- Ver la Luz en diferentes espacios teatrales

El fin de este monográfico es conseguir que las personas que lo realicen sean de alguna manera capaces de realizar un diseño de luces para sus espectáculos a partir de una base documentada.

Lugar de impartición y medios técnicos

El curso se desarrollará en el local de ensayo del grupo Primer Acto Teatro y Auditorio de Argamasilla de Alba.

Los medios técnicos serán los propios de Primer Acto Teatro y los que aporte el ayuntamiento de Argamasilla de Alba, así como los que pudieran aportar otros grupos federados participantes o no.

Desarrollo

Las comidas se desarrollarán en un restaurante de la localidad y los desayunos se realizarán en las casas rurales donde se alojen los participantes.

IMPARTE



Gustavo Recuero Parra.

Técnico de Iluminación y Sonido titulado por C.A.T.A.

Con gran experiencia en el mundo teatral:
Empresa: "Sonorizaciones Javier Gómez".
Puesto: Técnico de sonido e iluminación.
Fecha: Desde el año 1998, hasta la actualidad.

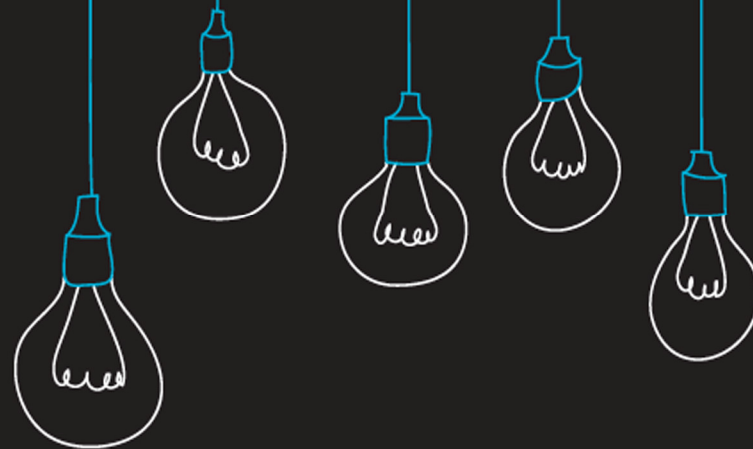
Empresa: "Tarambana Espectáculos S.L".
Puesto: Técnico de sala de teatro alternativo.
Fecha: Desde octubre de 2006, hasta la actualidad.

Empresa: Compañía de Teatro "Tarambana Espectáculos S.L".
Puesto: Técnico, iluminador y diseñador de luces de la compañía.
Fecha: Desde el año 1998, hasta la actualidad.

Obras de Teatro: Princesas Busconas.

- Misógino.
- Tarambarra Chou.
- No lo sé, pero corre.
- Gaia.
- Mis queridos monstruos.
- La princesa Ana.

Otros Proyectos: Backliner y técnico de monitores de MOMO (banda de tributo a Queen). Desde el año 2008 hasta la actualidad.



SE-
NO-
P-
A-
C-
O-
N-
Z

PRIMER ACTO TEATRO
monicacanton@yahoo.es
926523333 / 609051332

Hasta el 19 de Febrero. Plazas limitadas.

NÚMERO DE CUENTA PARA HACER EL INGRESO
PRIMER ACTO TEATRO
3062 0030 63 1006732117

ORGANIZA: PRIMER ACTO
PATROCINAN: FEDERACIÓN Y CASTILLA-LA MANCHA
COLABORA: AYUNTAMIENTO ARGAMASILLA DE ALBA

WEB: <http://feteaficaman.com>

Inscripción

NOMBRE Y APELLIDOS	
DIRECCIÓN	
LOCALIDAD	
PROVINCIA	
TELÉFONO (móvil y/o fijo)	/
D.N.I	
E-MAIL:	
GRUPO AL QUE PERTENECE (si es el caso)	

¿PERTENECE A LA FEDERACIÓN DE GRUPOS DE TEATRO AFICIONADO DE CASTILLA LA MANCHA? Tachese lo que proceda SI ☐ NO ☐
En caso de tachar "SI" anote el N.I.F de su Grupo:

¿SE QUEDA A DORMIR EL VIERNES 25? SI ☐ NO ☐

¿SE QUEDA A DORMIR EL SÁBADO 26? SI ☐ NO ☐

¿COME CON NOSOTROS EL SÁBADO 26? SI ☐ NO ☐

¿CENA CON NOSOTROS EL SÁBADO 26? SI ☐ NO ☐

¿DESAYUNA CON NOSOTROS EL DOMINGO 27? SI ☐ NO ☐

¿COME CON NOSOTROS EL DOMINGO 27? SI ☐ NO ☐

Cuotas de Inscripción:

FEDERADOS:

Curso con pernoctación y comidas..... 50 Eur.

Curso sin pernoctación y comidas.....30 Eur.

NO FEDERADOS:

Tarifa única.....100 Eur.

Duración del curso (12 Horas).

FIRMA:

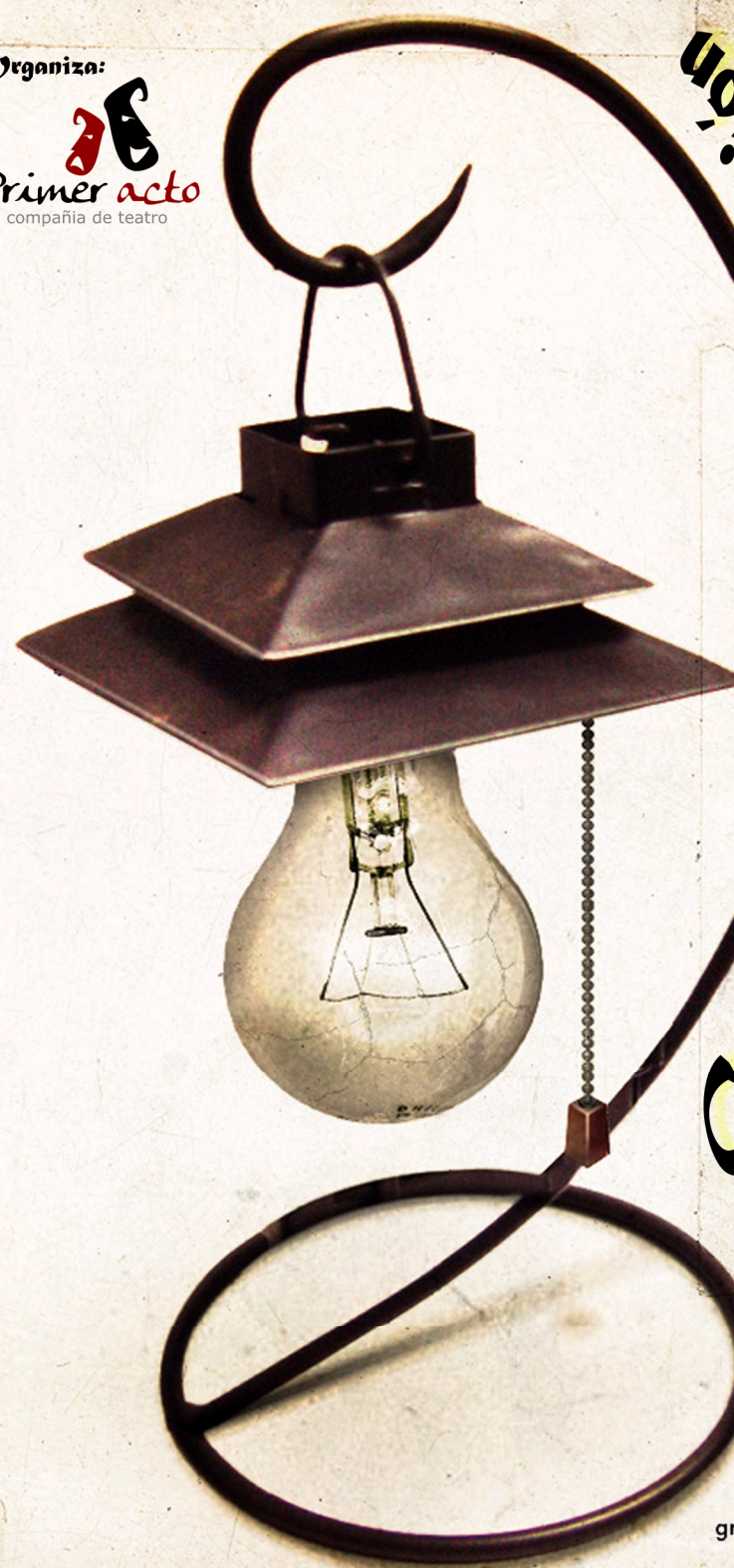
Colabora:



Organiza:



Curso Básico de Iluminación



Patrocina:

