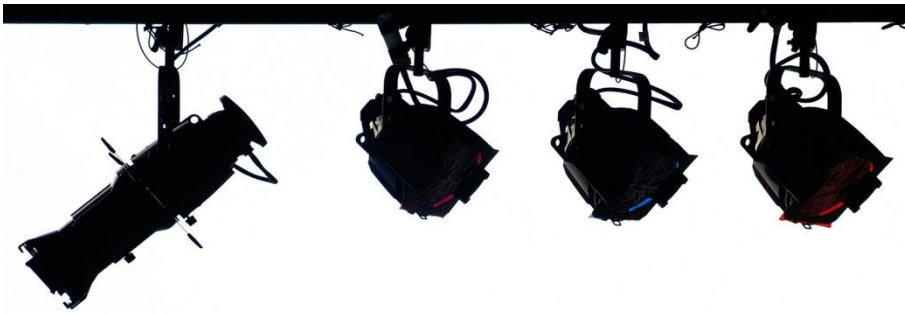




CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

FEDERADOS

Curso con comidas (sábado y domingo)	40 €
Curso con pernoctación, comidas y cena	60 €

NO FEDERADOS

Curso con comidas (Sábado y Domingo)	50 €
Curso con pernoctación, comidas y cena	75 €

FORMACIÓN 2014

“CURSO DE ILUMINACIÓN”

(12 horas)

Argamasilla de Alba

6 y 7/12/2014



“CURSO BÁSICO DE MATCH”

(12 horas)

Argamasilla de Alba

6 y 7/12/2014

ORGANIZAN: FETEACLM (Federación de grupos aficionados de Castilla La Mancha)

COLABORAN:



Curso de Iluminación

6 y 7 de diciembre
Argamasilla de Alba (Ciudad real)

Este curso de iluminación está orientado a la formación y capacitación en el diseño de iluminación para el creado escénico.

CONTENIDO:

Sábado, 6 de diciembre 2014. 10:00 h.- 14:00 h.

- Presentación del Curso
- Explicaciones técnicas de tipos de material de Iluminación
- Filtrado de Iluminación
- El curso
- Aforado de la zona escénica

Sábado, 6 de diciembre 2014. 16:00 h.- 20:00 h.

- ¿Cómo realizar un plano de Iluminación?
- Realización de un plano de Iluminación para teatro.

Domingo, 7 de diciembre 2014. 10:00 h.-14:00 h.

- Montaje de Iluminación en Auditorio
- Aforar
- Montar focos
- Pachear
- Filtrar
- Direccionar iluminación
- Programar mesa iluminación

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

- Primer Acto Teatro
- fedeteclm@gmail.com
- 699082631/645729910
- Hasta el 30 de Noviembre. Plazas limitadas

TEMPORALIZACIÓN Y SEDE

El curso tendrá lugar en el Auditorio municipal de Argamasilla de Alba, de manera intensiva, durante los días 6 y 7 de Diciembre, un total de 12 horas, con los siguientes horarios: Sábado: de 10,00 a 14,00 horas y de 16,00 a 20,00 horas y Domingo: de 10,00 a 14,00 horas

Curso Básico de Match

6 y 7 de diciembre
Argamasilla de Alba (Ciudad real)

El Match de improvisación es un recurso, un conjunto de técnicas a través de las cuales el actor o la actriz es capaz de ser dramaturgo/a, director/a y ejecutante a la vez, en el mismo momento en que la obra se va concibiendo, es un juego colectivo que se sitúa dentro del campo de la expresión y la creatividad; la improvisación es un fin artístico en sí mismo. Se trata de organizar escenas no escritas previamente para que puedan constituirse como un hecho artístico digno de ser compartido.

CONTENIDO:

- Desarrollar y potenciar la capacidad de sentir, expresar y comunicar.
- Entrenar la espontaneidad y la comunicación, desarrollar lo sensorial y la emoción, la expresividad y la creatividad personal y grupal. La imaginación y la fantasía.
- Buscar una utilización teatral y extracotidiana del cuerpo, movimiento, espacio, tiempo, objetos, palabra y silencio.
- Trabajo de equipo, la Impro como creación colectiva.
- Agudizar el sentido y la práctica de la escucha, la potencia, el rebote, lo lúdico, lo extracotidiano. El placer de actuar y la presencia escénica.
- Los Motores de la Impro.
- Elementos dramáticos para la buena construcción de la improvisación: espacios y personajes.
- Desarrollo de la improvisación: acontecimientos y toma de decisiones en escena.

Al finalizar el taller, el domingo a las 18 horas se realizará un Concurso de Match con público.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

- Primer Acto Teatro
- fedeteclm@gmail.com
- 699082631/645729910
- Hasta el 30 de Noviembre. Plazas limitadas

TEMPORALIZACIÓN Y SEDE

El curso tendrá lugar en el Auditorio municipal de Argamasilla de Alba, de manera intensiva, durante los días 6 y 7 de Diciembre, un total de 12 horas, con los siguientes horarios: Sábado: de 10,00 a 14,00 horas y de 16,00 a 20,00 horas y Domingo: de 10,00 a 14,00 horas